



Gracias

a la vida que



me ha dado tanto



ASOMBRARSE de estar vivo y dar gracias por lo que la vida nos da es una brisa suave que asoma de lo hondo de lo humano.

Una mujer, una Violeta, una Parra de nuestra tierra levantó su voz y su canto inigualables para dar "gracias a la vida" y cantar por la voz de todos.

Dejarse cautivar por la preciosa singularidad del otro, sorprenderse del modo en que su presencia impacta mi vida, es un camino imprescindible para acercarnos, especialmente en este país nuestro que aún permanece herido de separación, atrapado en el prejuicio y enfermo de desconfianza.

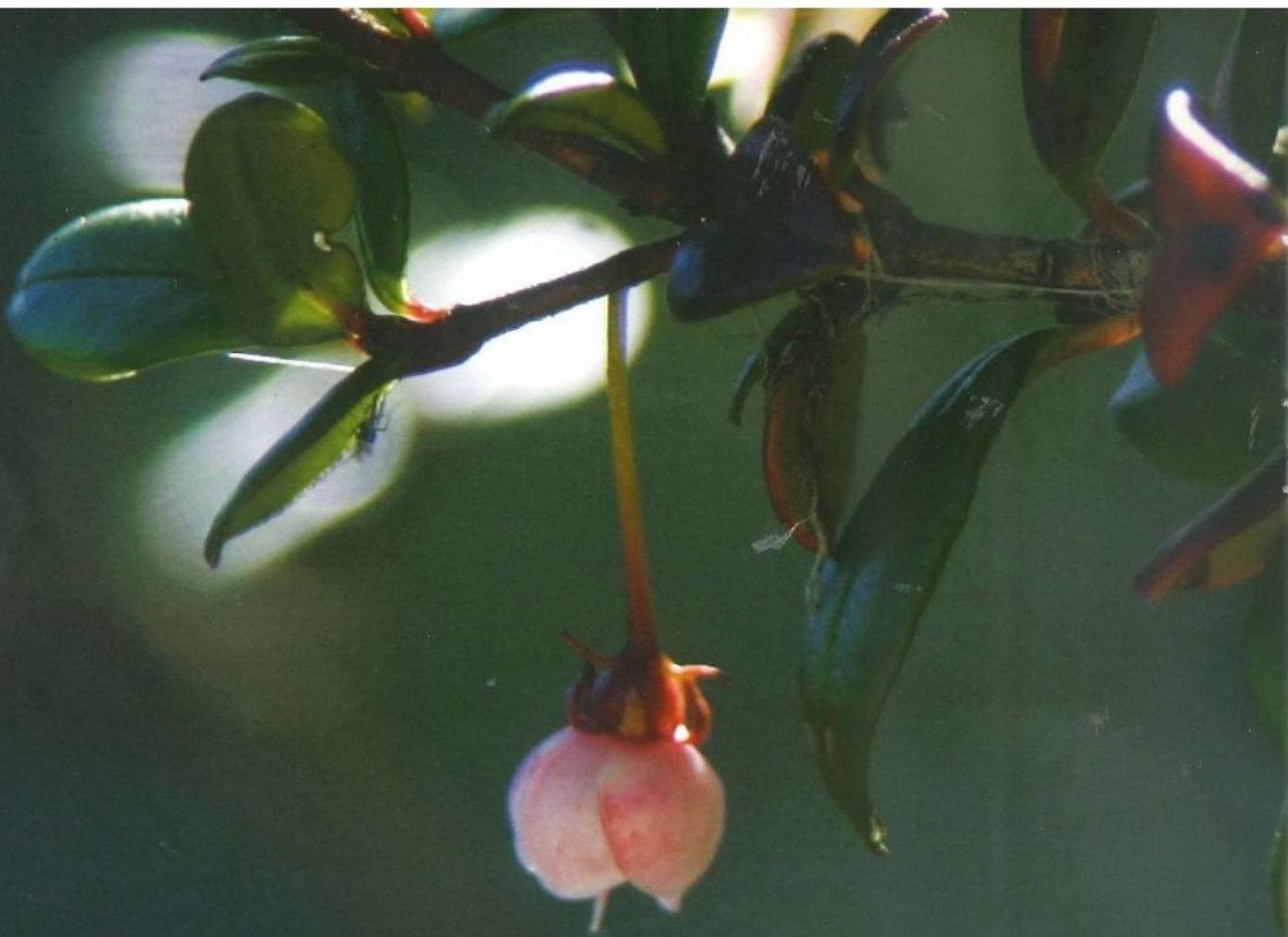
Queremos regar el camino hacia una nueva Noche Buena más auténtica, dejándonos guiar por la profunda sabiduría y universalidad del Gracias a la Vida de Violeta.

Que este ramo de imágenes y breves palabras nuestras te animen a evocar tu propio Gracias, tu propia capacidad de asombro por la fascinante singularidad de los que caminan contigo.

me dio dos luceros que cuando los abro

perfecto distingo lo negro del blanco
en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes al hombre que yo amo.





hay personas
a las que ni puedo mirar a la cara

así de intolerable
es a mis ojos
el reflejo
que me devuelven de mi

hay otras
que me fascinan
porque me despiertan



An aerial photograph of a mountain range. A thick, white cloud bank stretches across the middle of the image, partially obscuring the peaks. The mountains below are covered in dense green forest. The sky is a clear, pale blue.

me ha dado el oído que en todo su ancho

graba noche y día grillos y canarios,
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.



a veces tu voz
no me dice
lo que oigo en mi corazón
cuando me hablas...

entonces me pregunto:
¿quién me está engañando?
¿tú? ¿mi corazón?

mientras tú continúas hablando,
fijo la mirada,
en tu mano calmada
que gesticula calmada
al son de tu voz calmada
que no me dice
lo que oigo en mi corazón

sigo sentada a tu lado
sigo fija la mirada en tu mano,

hace rato me escondí de ti
al fondo de mi silencio
no me muevo
no digo nada
no estoy aquí...





me ha dado el sonido y el abecedario

con él las palabras que pienso y declaro,
padre, amigo, hermano y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.







palabra
me persigues
hasta seducirme
hasta en el silencio
te me apareces

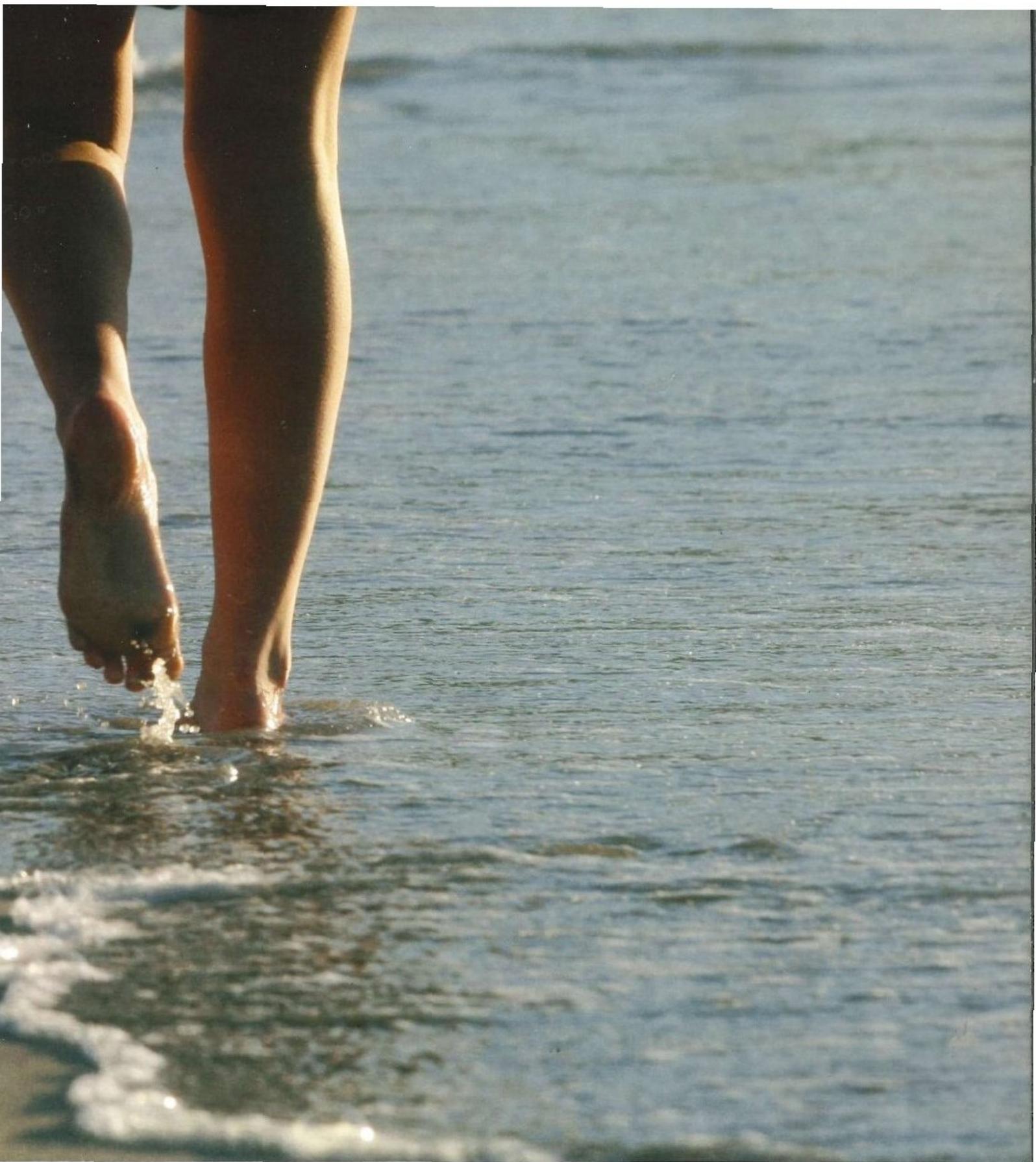
palabra
me abrazas
hasta dolerme
hasta una sola carne
me quieres contigo

palabra mía
ya no te contenta
estar sólo en lo que digo
ahora
si no coincidimos
en cada cosa que hago
no me dejas tranquila

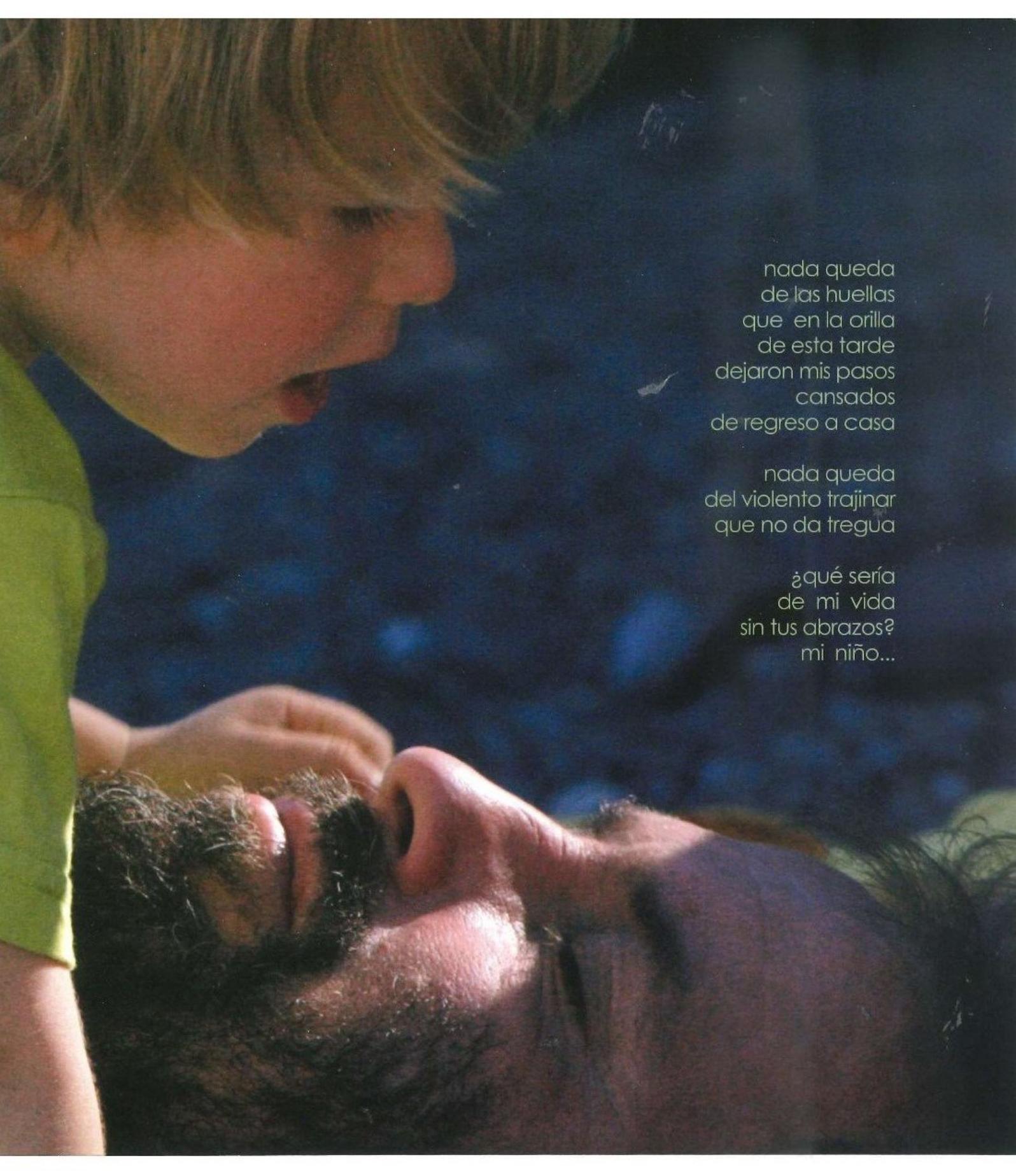
A close-up photograph of a person's legs from the knees down, walking on a sandy beach. The person is wearing light blue shorts. The right leg is lifted, and the foot is stepping into the shallow water, splashing some water. The left leg is planted on the sand. The background shows the ocean waves and the beach. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

me ha dado la marcha de mis pies cansados

con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.







nada queda
de las huellas
que en la orilla
de esta tarde
dejaron mis pasos
cansados
de regreso a casa

nada queda
del violento trajinar
que no da tregua

¿qué sería
de mi vida
sin tus abrazos?
mi niño...

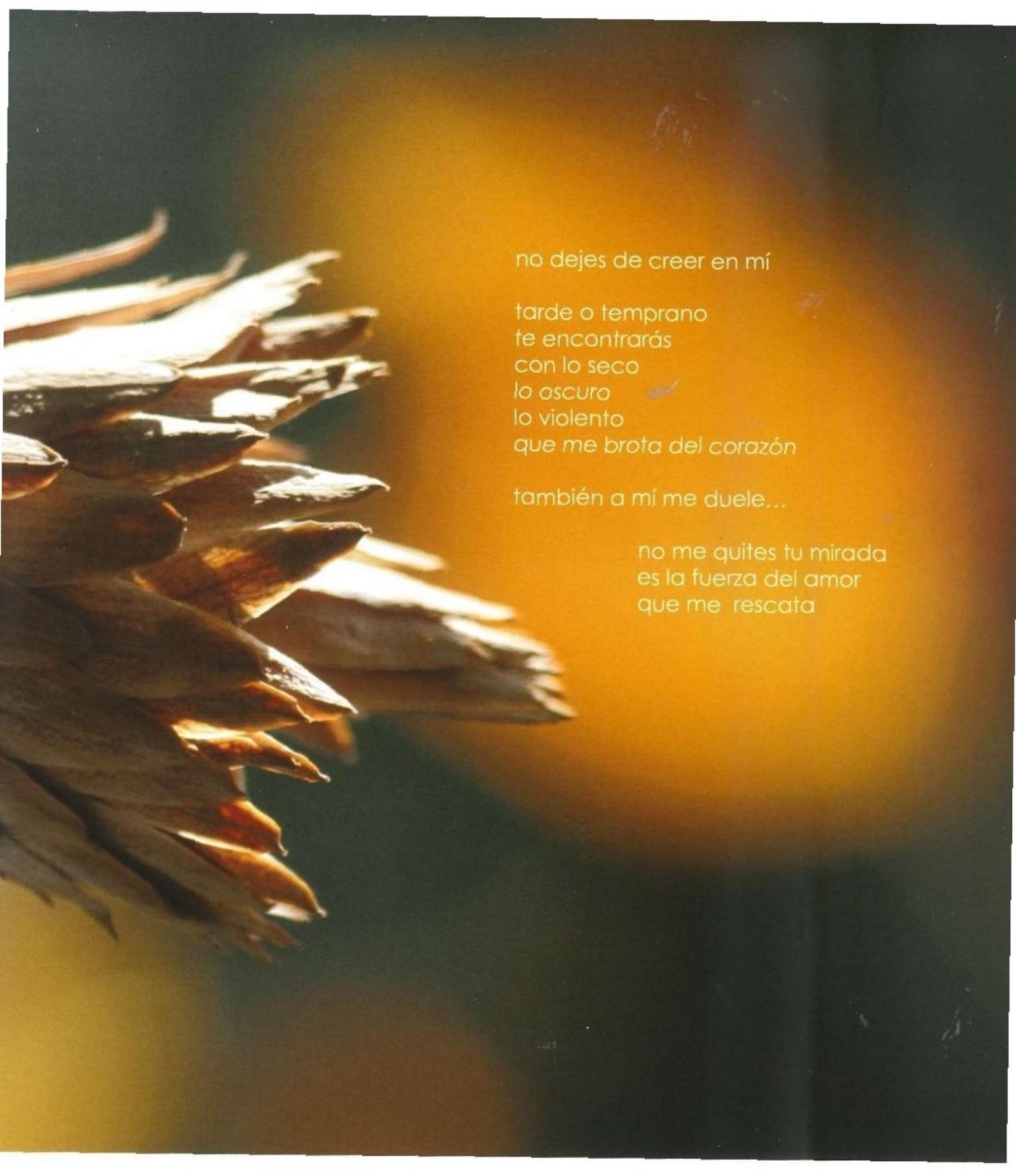
me dio un corazón que agita su marco

cuando miro el fruto del cerebro humano
cuando miro al bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.









no dejes de creer en mí

tarde o temprano
te encontrarás
con lo seco
lo oscuro
lo violento
que me brota del corazón

también a mí me duele...

no me quites tu mirada
es la fuerza del amor
que me rescata

me ha dado la risa y me ha dado el llanto

así yo distingo dicha de quebranto
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos que es mi propio canto.









veo una
larga
y angosta
faja de
tierra

veo
la huella
que dejaron
los pasos
de los que
te han
amado

la
colorida
diversidad
de
sueños
la riegan
las lágrimas
y el trabajo

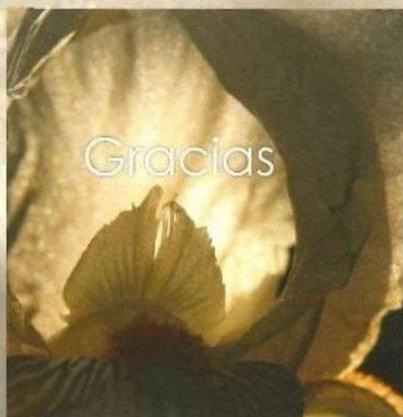
de los que
te quieren
unido, justo y
más humano.

Gracias a la vida que



me ha dado tanto





Gracias

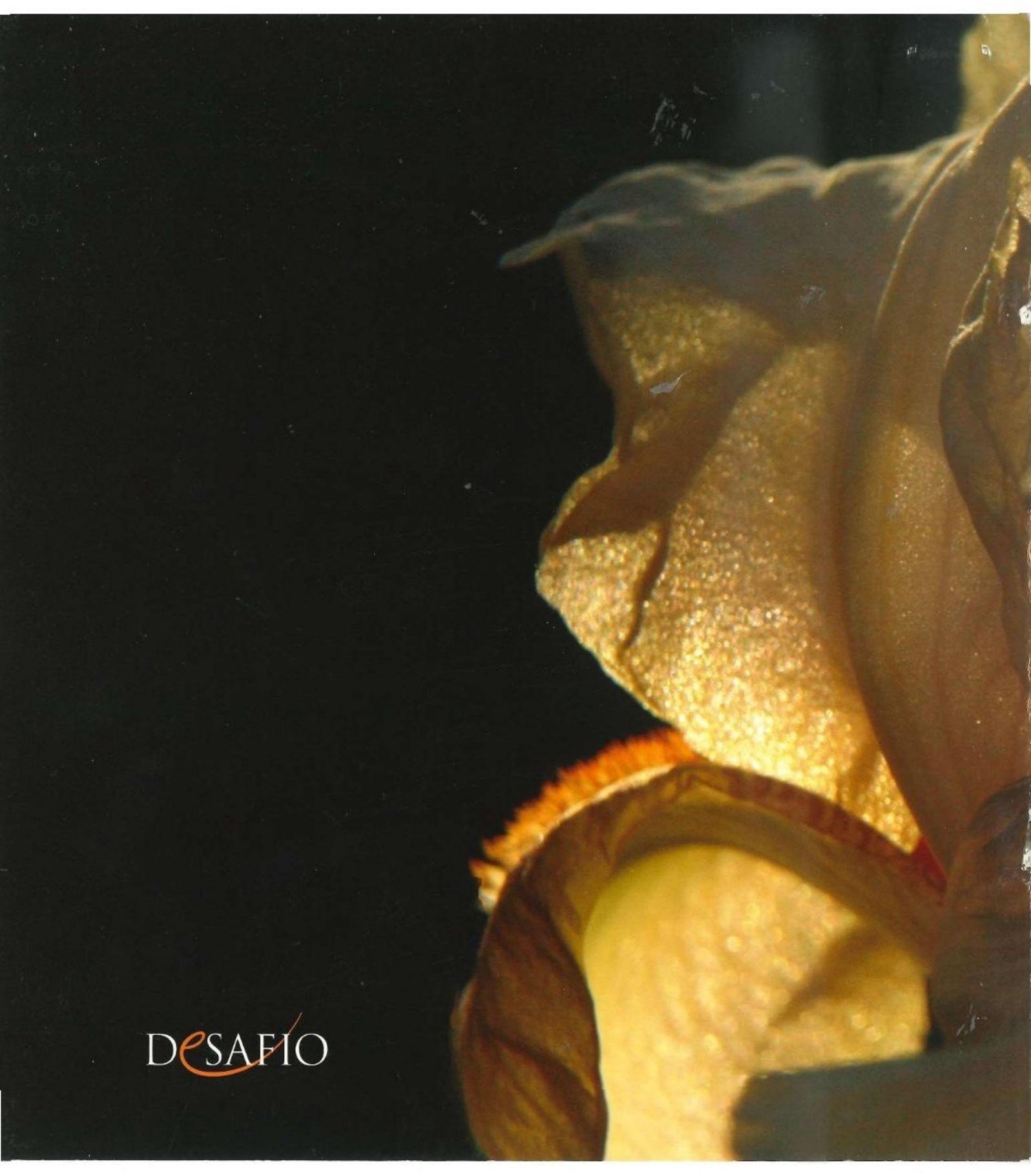
Una recreación gráfica basada en el canto "Gracias a la vida", de Violeta Parra.

Realizado por : DESAFIO S.A.
Directores : Pedro Alberto Arellano M.
Denis Gallet D.

Edición, Diseño y Textos : Tencha Miranda C.
Fotografía : Pedro Alberto Arellano M
Fotomecánica e Impresión : Quebecor World Chile SA.

Inscripción : 174947
ISBN : 978-956-7268-53-5
Primera Edición : 10.000 Ejemplares
Santiago de Chile : Noviembre 2008



A close-up photograph of a flower, likely a gerbera, with vibrant golden-yellow petals. The petals are layered and have a slightly ruffled texture. The lighting is dramatic, highlighting the edges and the center of the flower against a deep, dark background. The overall mood is elegant and sophisticated.

DESAFIO